

Edito

Lorsque Jean-Baptiste Le Moyne de Bienville décida en 1718 d'édifier une cité en Louisiane (contrée ainsi nommée en hommage à Louis XIV, décédé en 1715), il l'a dédiée à la famille royale et la nomma Nouvelle Orléans.

Il ne savait pas que ce port situé dans le delta du Mississippi allait devenir le chaudron bouillonnant d'une musique qui, se déversant en Amérique, allait conquérir le monde entier.

Si la trompette légendaire de Buddy Bolden par sa puissance troublait les eaux du lac Pontchartrain, elle annonçait en fait l'arrivée de King Oliver et de Louis Armstrong à qui revint ensuite la couronne.

Mais dans cette foisonnante histoire, n'oublions pas l'apport des anches créoles dont Sidney Bechet (enfant lui aussi de la cité du Croissant) porta haut jusqu'en France cette musique certes du plaisir mais aussi de la nostalgie.

Puym' Jazz a eu la chance de naître le 17 juillet 2003 grâce à Jazzmagnac de Jean-Claude Escalé et Jacques Gauthé, disciple gascon de Sidney.

Au jazz des origines allait s'agréger une période que par souci de classification (alors que le jazz est inclassable) on nomma « swing era ». Ce fut la contribution fabuleuse des bigs bands des années 30 et 40 avant que le siècle ne sombre dans le chaos. Heureusement quelques notes maintenaient l'espoir.

Issue de cette période, l'immense figure de Duke Ellington apparaît comme majeure dans la musique contemporaine. C'est elle que Paul Chéron et son groupe « Echoes off Harlem » nous proposent cet été.

En juillet nos petits rendez-vous passent par la Bastide de Puymiol.

À bientôt

Jean-Claude Ulian



Paul Chéron devant le buste de Sidney Bechet à la Nouvelle Orléans

Informations pratiques



Tarifs

Festival IN :

- Réservation CONSEILLÉE
- Plein tarif = 17 € la soirée
- Pack Festival = 42 € les 3 soirées
- 5 € pour les étudiants et les demandeurs d'emploi sur justificatifs.
- Gratuit pour les - de 12 ans

Réservations



- au 07 68 68 83 14 ou 07 66 18 80 54
- par mail : puymjazz@puymjazz.com
- site internet : www.puymjazz.com

Possibilité de paiement sur place en :



Puym' Jazz ♥ ouijagi

Chers clients sociétaires du
Crédit Agricole d'Aquitaine, Puym' Jazz
vous remercie de votre générosité.
ca-ouijagi.fr

Retrouvez nous sur :



Réservations



Restauration sur la place des Cornières
(réservation du repas conseillée) :

- HangArt Bus : ☎ 06 08 69 97 50
- Java restauration indonésienne : ☎ 06 89 75 21 12
- La Réunionnaise : ☎ 06 87 53 41 26
- Restaurant le Bastide : ☎ 05 53 68 38 59
- Pizza Mireille : ☎ 07 81 18 45 80

Pique-nique
non autorisé

Puym' Jazz
22^{ème} Edition

PUYMIROL (47)

OFF 19 h
Place des Cornières
Spectacle gratuit

Sans
Réservation

IN 21 h
Esplanade de
la Citadelle

Réservation
fortement
conseillée

Jazz story



16/07 19 h
OFF
Elèves du collège
de Monséjour (33)
et François Mary Trio

16/07 21 h
IN
The 'O' City Vipers

17/07 19 h
OFF
Tchikiswing

17/07 21 h
IN
Mamz'elle Bee
& The Boyz

18/07 19 h
OFF
Jive Machine trio

18/07 21 h
IN
Echoes of Harlem

Création Art Média Praysas - 05 53 47 43 51 - Ne pas jeter sur la voie publique.



► Pour les danseurs, un plancher de danse sera à disposition

16/07

19 h / **OFF**
Elèves du collège
de Monséguir (33) et
François Mary Trio



► Des élèves des classes Jazz du collège de Monséguir (33) se produiront en combo sous l'œil attentif de François Mary, un de leurs enseignants. Puis François Mary Trio proposera un Jazz moderne qui oscille entre standards et compositions. L'univers de ce contrebassiste et de son trio, s'articule autour d'influences aussi diverses que Ray Brown, Charlie Haden ou encore François Moutin.

17/07

19 h / **OFF**
Tchikiswing



► Tchikiswing propose un voyage dans les années 50 pour retrouver l'ambiance des clubs de jazz parisiens de Saint-Germain-Des-Prés. Ce groupe nous offre un hommage aux musiciens de génie, créateurs d'un son unique et de mélodies intemporelles. Au répertoire : Django Reinhardt, Count Basie, Gerry Mulligan, Tadd Dameron ; mais aussi des musiciens contemporains tels que Romane, Angelo Debarre, Stochelo Rosenberg...

18/07

19 h / **OFF**
Jive Machine trio



► Imaginez un piano sur roulettes d'où émanent les sons d'une contrebasse, d'une guitare, et des chansons swing endiablées. C'est l'idée audacieuse de La Jive Machine Trio, un groupe qui ne se contente pas de jouer de la musique, mais qui la fait vivre et bouger. S'inspirant des grands trios du genre, de Nat King Cole à Diana Krall, en passant par Ron Carter et John Pizzarelli, les trois compères entremêlent leur instrument et leur voix dans des arrangements personnels d'un répertoire swing, à la fois entraînant et rafraîchissant.

16/07

21 h / **IN**
The 'O' City Vipers



Photos de Ulysse Dufour

► The 'O' City Vipers s'inspirent des enregistrements de groupes de « Hot jazz » de la fin des années 20 / début des années 30. Ils privilégient les arrangements complexes et intéressants présents sur les 78 tours de l'époque. Chaque titre fait l'objet d'une recherche pour être interprété au plus proche de sa version originale.

17/07

21 h / **IN**
Mamz'elle Bee
& The Boyz



► Quatre musiciens, accompagnent Mamz'elle Bee autour d'un répertoire allant du swing au Boogie. Mamz'elle Bee and the Boyz propose un plongeon dans l'époque de la libération, où la bonne humeur, la musique, la danse, la joie de vivre résonnent dans les cœurs et les TSF. C'est le temps des bals, de l'insouciance rythmée par cette musique américaine porteuse de renouveau et d'espoir. Ce concert séduira les danseurs de lindy hop, swing, charleston, boogie et tous les amateurs de jazz.

18/07

21 h / **IN**
Echoes of Harlem



► Créé en 2022, cet octet de musiciens chevronnés fait revivre les arrangements originaux des enregistrements des « petites formations » de Duke Ellington. Fidèlement transcrits par Paul CHÉRON, ces arrangements originaux font entendre toutes les couleurs sonores propres à Monsieur Duke Ellington et son "alter ego" Billy Strayhorn.